SOIRÉE CRITIQUE PHOTO

Les séances de présentation et de critique collective sont celles qui sont au cœur de l'activité d'un club photo et en rythment la vie du club. L'objectif est d'aller au-delà des flatteries ou critiques non constructives et de profiter de la présence de l'auteur pour essayer de comprendre ce qu'il a voulu faire et rechercher ensemble comment il est encore possible d'améliorer ce qui est présenté.

Quelques principes directeurs doivent permettre d'améliorer le déroulement de ces séances et inciter un maximum de membre à y présenter ses travaux et à s'enrichir de critiques réciproques.

Quelque soit la forme (image projetée ou papier)

- Il est impératif de s'imposer de ne présenter que des photos cohérentes (thème libre ou imposé) avec un maximum de 2 à 3 (l'auteur doit s'habituer à faire des sélections dans son travail) , il est important de présenter plusieurs photos car pour traiter de la cohérence d'un travail, une seule photo peut se suffire à elle même.
- L'auteur fait une présentation de son travail
- L'animateur de la séance puis les différentes personnes présentes engagent un dialogue et des commentaires sur les photos, l'animateur se devant d'éviter les dérives de commentaires par rapport au thème abordé.

1. La présentation

L'auteur se lève et présente ses photos, il doit indiquer par exemple :

- Ce que ces photos représentent pour lui
- Pourquoi il a pris cette photo ?
- La cohérence ou le thème s'il y a lieu
- Faire un commentaire technique (ou autre) éventuel
- Conditions de prise de vue particulière
- Difficultés rencontrées
- etc…

Idéalement, l'auteur doit s'habituer à donner un titre aux photos prises en rapport avec ce qu'il a voulu faire.

2. Le dialogue et les commentaires

L'animateur de la séance, puis les membres feront les commentaires sur la photo, et essaieront d'engager le dialogue autour de la photo.

Le but est alors, quelle que soit la qualité perçue de la photo, de proposer des actions pour l'améliorer (ces actions pouvant aller de : refaire la photo (quand cela est possible….), à une amélioration (raisonnable) en post-traitement et même une présentation pour un concours (permet également d'avoir une autre vision que celle du club).

Attention aux limites du post-traitement : respect du thème, taux de perte dans l'image….

Avant de proposer des améliorations les participants se poseront les questions du tableau.